

L'élégance Varozza à la Villa Tamaris à La Seyne-sur-Mer

Effervescence languedocienne dans les étages, délicatesses belges au rez-de-jardin : la Villa Tamaris affiche pour quelques semaines la plus contrastée des palettes automnales. Si le nom des invités, Di Rosa le Sétois/Varozza l'Anversois, riment à merveille, les styles « painting'n roll » du Sud contre « dandy du Nord » s'opposent clairement. Nous aurons l'occasion de revenir

sur le premier, mais pour l'heure arrêtons-nous sur le cas Varozza.

Personnalité multiple, Varozza possède deux nationalités (belge, son pays natal, et suisse par sa mère); un nom modulable, Peter Deckers-Varozza qu'il scinde selon les circonstances. Il exerce une activité artistique internationale au sein du groupe immobilier Palladium pour lequel il a notamment réalisé de gran-

des sculptures décoratives (comme au château d'Argent à Hyères) ou des fresques monumentales en Italie. Il fut aussi l'animateur pendant plusieurs années du centre d'art Kiron à Paris.

Et l'œuvre peinte dans tout ça? L'artiste travaille aujourd'hui sur les hauteurs de Salernes où a été réalisé l'essentiel des grandes toiles exposées à la Villa Tamaris. Peinture toute fraîche donc, au sens propre comme au figuré, avec un sentiment d'élégance et de poésie distillée en petites touches, dans un mélange peu banal d'acrylique, de pastel et de crayon.

Il flotte un air léger et sensuel dans ces évocations semi-abstraites où il est question de nature, de « graines d'espace » (titre de l'exposition), de « Tamaris tree ». Si les couleurs, bleu ciel, vert tendre, rose avec beaucoup de blanc autour, semblent volatiles, que dire des dessins, presque

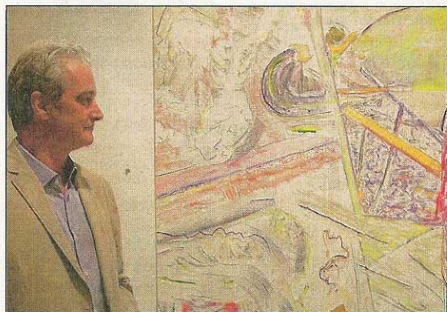


imperceptibles, comme inachevés? Le souvenir des premières aquarelles abstraites de Kandinsky vient à l'esprit, l'allégresse de Dufy aussi. Mais avec Varozza les

comparaisons n'iront pas plus loin : l'homme multiple qu'il est échappe à toute classification.

**MARIE-PIERRE
PAULICEVICH**

Graines d'espace. Jusqu'au dimanche 9 décembre. Villa Tamaris, à La Seyne-sur-Mer. Ouvert tous les jours de 14 h à 18 h 30. Rens. 04.94.06.84.00.



Varozza devant *Garde-Fous*, une de ses dernières grandes toiles (130 x 163 cm). (Photos MPI)